



# DIY PINTURA RESIDENCIAL

- **PREPARAÇÃO PARA PINTURA**
- **TÉCNICAS DE PINTURA**
- **LIMPEZA PÓS PINTURA**



## **DIY Glamour**

DIY Glamour, Faça você mesmo, Artes & craft, Diy, Diy home decor, faça você mesmo decoração,

YouTube

# INTRODUÇÃO

Uma pintura bem feita, com tinta de boa qualidade, pode durar décadas. Por isso vale a pena fazer da maneira certa.

Nesse ebook, percorreremos todas as etapas do processo desde a preparação do ambiente até a limpeza de seus pincéis e rolos.

Com essas dicas práticas, você terminará seu trabalho mais rapidamente e com melhores resultados.

GUIA PRÁTICO DE PINTURA

# PREPARAÇÃO

# GUIA PRÁTICO DE PINTURA **PREPARE O AMBIENTE**

Se existe um segredo para se conseguir uma pintura com qualidade profissional é a preparação .

Sei que ficamos ansiosos para darmos as primeiras pinceladas imaginando o resultado final, mas antes de preparar a tinta em si, analise o ambiente.

Dez minutos para identificar as possíveis áreas problemáticas e elaborar uma solução alternativa, podem economizar horas de frustração quando você está no meio da tarefa.

Ao montar seu plano de projeto, anote os principais itens para criar uma lista de verificação que funcione. Esta lista é uma referência útil durante o projeto real que poderá te direcionar e evitar possíveis contratempos.



# PLANO DE PROJETO

## Lista de verificação

- Rolo de lã de carneiro
- Cabo prolongador
- Brocha
- Bandeja para tinta
- Proteção para o chão.
- Fita Adesiva
- Plástico para cobertura dos móveis
- espátula de aço e massa corrida (para reparos)
- pano para limpeza de emergência
- Lixa
- Luz
- Escada/ andaime
-

## PROTEJA OS MÓVEIS

A menos que você esteja trabalhando em uma sala vazia, provavelmente precisará mover os móveis.

Se você pular esta etapa, corre o risco de danificar algo que não esteja no plano de pintar ou deixar as partes de paredes atrás dos móveis sem pintura.



## PROTEJA OS MÓVEIS

Afaste os itens em direção ao centro da sala ou remova-os completamente. Cubra os móveis com plástico de pintor.

Identifique os itens mais vulneráveis à danos pela pintura e tome cuidado especial com eles, como os estofados em tecido por exemplo.



# GUIA PRÁTICO DE PINTURA **ESPELHOS DE TOMADA**

Depois que os móveis forem removidos das paredes, você poderá ver todas as tampas dos interruptores e tomadas chamados também de espelho de tomada.

Embora você possa optar por pintar sobre ou ao redor desses itens, devido ao diferente material, a pintura ficará embaçada.



Isso deixa uma aparência irregular e não profissional desses itens que geralmente são altamente visíveis.

Além disso, quando você precisar removê-los, a tinta poderá rasgar e soltar da parede.

## PROTEÇÃO PARA O PISO

Se você estiver pintando uma parede é uma boa idéia cobrir a pelo menos um metro de distância da parede. Se estiver pintando um teto, cubra o chão inteiro.

Os panos de lona (Drop Cloth) são absolutamente os melhores revestimentos.. Eles são fáceis de espalhar e, ao contrário do plástico ou papel, ficam sem fita adesiva.



# PROTEÇÃO PARA O PISO

Esses panos não são baratos, mas você não precisa cobrir o chão inteiro. Também permite a liberdade de espalhar suas ferramentas de pintura mais do que se elas estivessem restritas a uma única área. Isso, por sua vez, permite que você trabalhe mais rápido e com menos restrições.

Se você estiver se preparando para pintar um projeto maior, considere usar outras maneiras de proteger a casa toda durante a construção.



## ESCADAS E ANDAIMES

Se o local a ser pintado é mais alto que se possa alcançar, o auxílio de uma escada pode suprir e facilitar o alcance, Mas, mas se o projeto for um ambiente maior de pé direito muito alto, convém instalar um sistema de andaimes.

Há lojas especializadas que alugam esses equipamentos, outra opção é usar uma tábua apoiada por duas escadas convencionais uma em cada lateral.



## Reparo das imperfeições

Se a parede estiver descascando, remova toda parte solta com uma espátula

No caso dos buracos e rachaduras, a boa e velha massa corrida resolve, aplicando-a nos locais que achar necessário.



# REPARO DAS IMPERFEIÇÕES

Se a parede tiver mofo, é recomendada a aplicação de água sanitária (cloro) nas paredes afetadas. O produto deve agir por cerca de 1 hora e ser limpo após o período estimado.



Na utilização de massa corrida ou de água sanitária, as paredes devem secar por completo antes de realizar os passos seguintes.

# GUIA PRÁTICO DE PINTURA **LIXE E ILUMINE**

Para um acabamento impecável, , deve-se lixar todas as paredes, a fim de deixá-las mais lisas e niveladas. Esse não é um passo obrigatório para o bom desempenho de sua tarefa, mas trará diferença no resultado final,

Usar uma luz focal no local a ser pintado ajudará a encontrar possíveis erros que não aparecem a olho nú.



GUIA PRÁTICO DE

PINTURA

# Limpeza da Superfície

Você deve remover qualquer poeira, pêlos de animais ou serragem que esteja na superfície que deseja pintar. Felizmente essa é uma tarefa simples, use apenas um pano de microfibra. Se pular esta etapa, a tinta não aderirá adequadamente à superfície e provavelmente descascará ou apresentará imperfeições.

É possível que durante a limpeza você encontre danos mais extensos na superfície da parede que precisem ser reparados.

GUIA PRÁTICO DE  
PINTURA

**PINTURA**

## AMOSTRA TESTE

Finalmente é hora de iniciar a pintura. Mas, antes de separar a brocha e o rolo verifique a tinta propriamente dita.

Abra uma lata e mexa para certificar que está totalmente misturada.



Depois, aplique uma pequena camada da tinta em uma área discreta da parede. Tente pintar atrás de algum dos móveis que você afastou anteriormente.

# LIMPEZA DE EMERGÊNCIA

Verifique se você tem algo à mão para limpar derramamentos. Se você estiver usando tinta látex, tenha água e panos à mão.

Se estiver usando tinta à base de óleo ou esmalte, tenha em mãos o diluente recomendado pelo fabricante da tinta. Se não tiver certeza, verifique as instruções de limpeza impressas na lateral da lata.



## **POR ONDE COMEÇAR A PINTURA?**

Se a pintura for geral, a melhor opção é começar pelo teto depois portas, batentes e janelas e por último as paredes.

Isso porque podem ocorrer acidentes como: passar a tinta do teto ou batente das portas para as paredes.

Depois que as guarnições estiverem completamente secas (pelo menos 24 horas), elas poderão ser isoladas com a fita adesiva e as paredes pintadas com o rolo mais rapidamente e com um acabamento perfeito.

# TENHA UMA BANDEJA DE TINTA

Em vez de mergulhar a brocha e o rolo no galão, transfira uma pequena quantidade para um balde de tinta.

Isso reduz o acúmulo de tinta mais espessa ao redor da borda da lata de tinta, evita que pequenos pedaços de tinta parcialmente seca caiam e mantém a tinta mais fresca, pois é possível recolocar a tampa imediatamente.

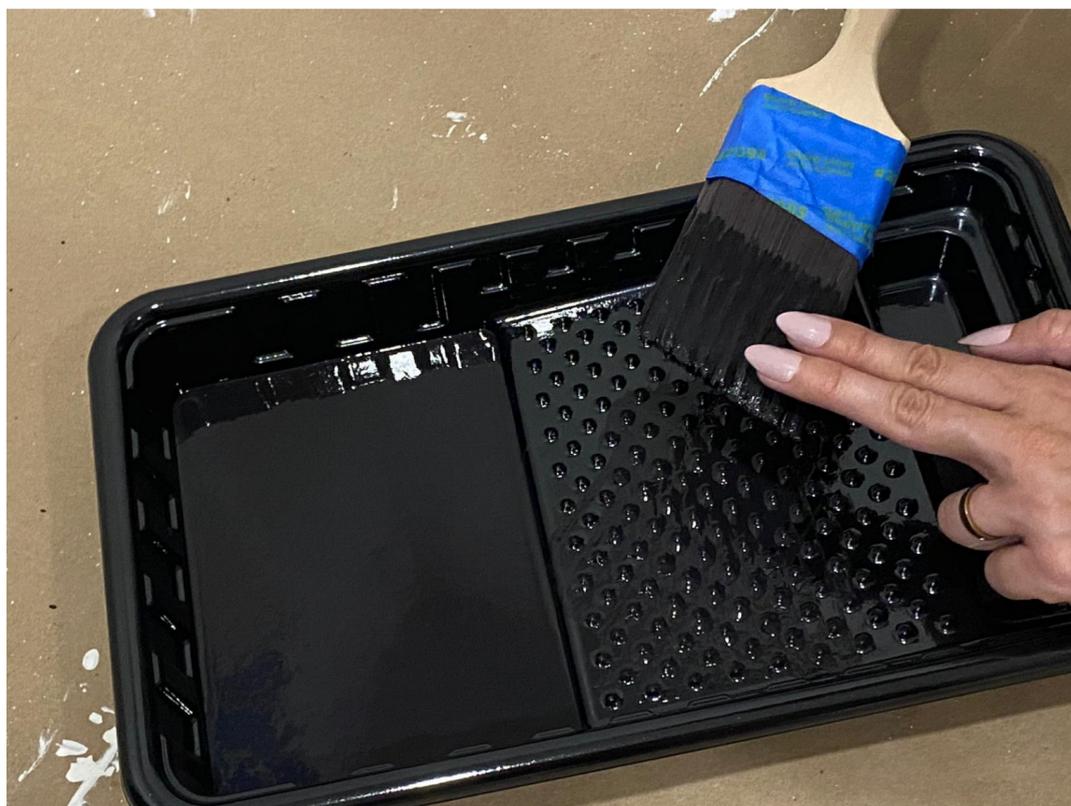


# COMO CARREGAR A BROCHA

Mergulhar o pincel e depois limpá-lo na borda da bandeja não é muito eficiente.

É melhor deixar mais tinta no pincel mergulhando as cerdas cerca de uma polegada na tinta e depois apenas batendo no pincel contra lados opostos da bandeja.

Com essa quantidade de tinta no pincel, você poderá cobrir mais superfície antes de precisar recarregar.



# NÃO COMECE PELOS CANTOS

Nossa tendência é carregar o pincel e colá-lo no canto para começar a pintar.

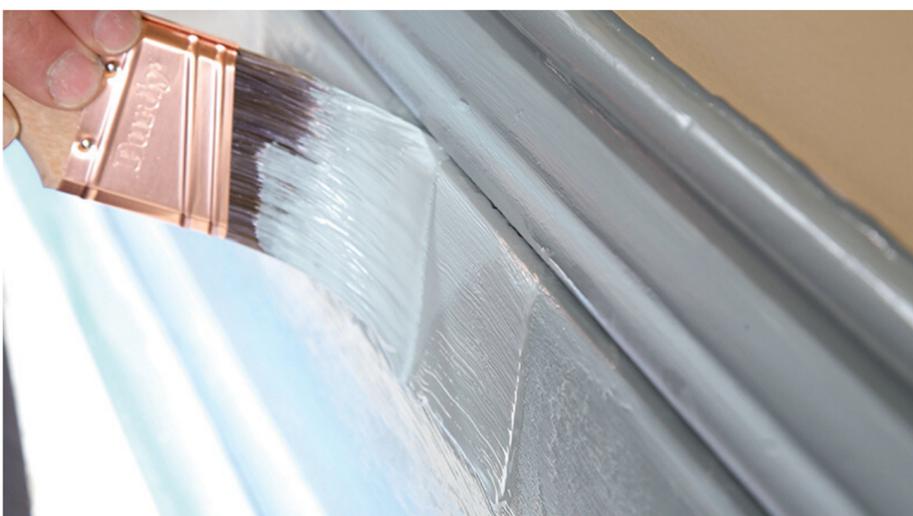
Mas você acabará com muita tinta no canto, onde é difícil espalhar. Em vez disso, comece um pouco antes dos cantos e depois espalhe a tinta de volta no canto.



# MOVIMENTOS DE VAI E VEM

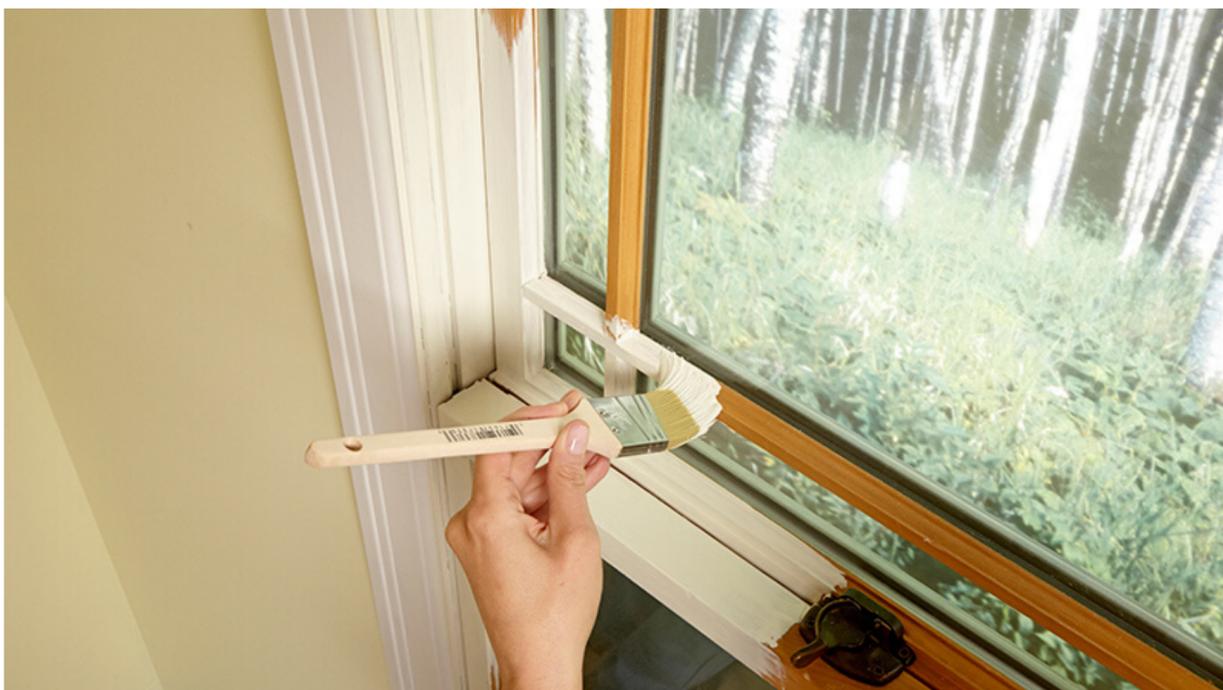
Carregue seu pincel e aplique a tinta rapidamente na superfície com algumas pinceladas de vai e vem até cobrir alguns metros de corte.

Não se preocupe com a aparência ainda. Agora, sem recarregar a brocha, arraste as pontas das cerdas sobre a tinta úmida em um longo golpe para espalhar a tinta. Quando terminar essa área, siga em frente e repita o processo, sempre trabalhando rapidamente para evitar marcas do pincel na tinta parcialmente seca.



# CAIXILHOS DAS JANELAS

Se tiver habilidade com o pincel, pinte diretamente o caixilho e depois raspe com uma navalha algum resíduo de tinta no vidro. Talvez você prefira proteger ao redor do vidro com a fita adesiva para agilizar a pintura.



# PORQUÊ LIXAR ENTRE AS DEMÃOS

Uma camada de tinta geralmente não esconde a cor anterior. Lixar entre as demãos de tinta evitará uma textura granulada. Para um acabamento suave, lixe a área pintada com uma esponja ou uma lixa fina.

Deixe a primeira demão secar por pelo menos 24 horas, lixe levemente até que fique macia e aplique a segunda demão. Essa dica é opcional e não regra de pintura



## **CORTE NO TETO ANTES DE PINTAR**

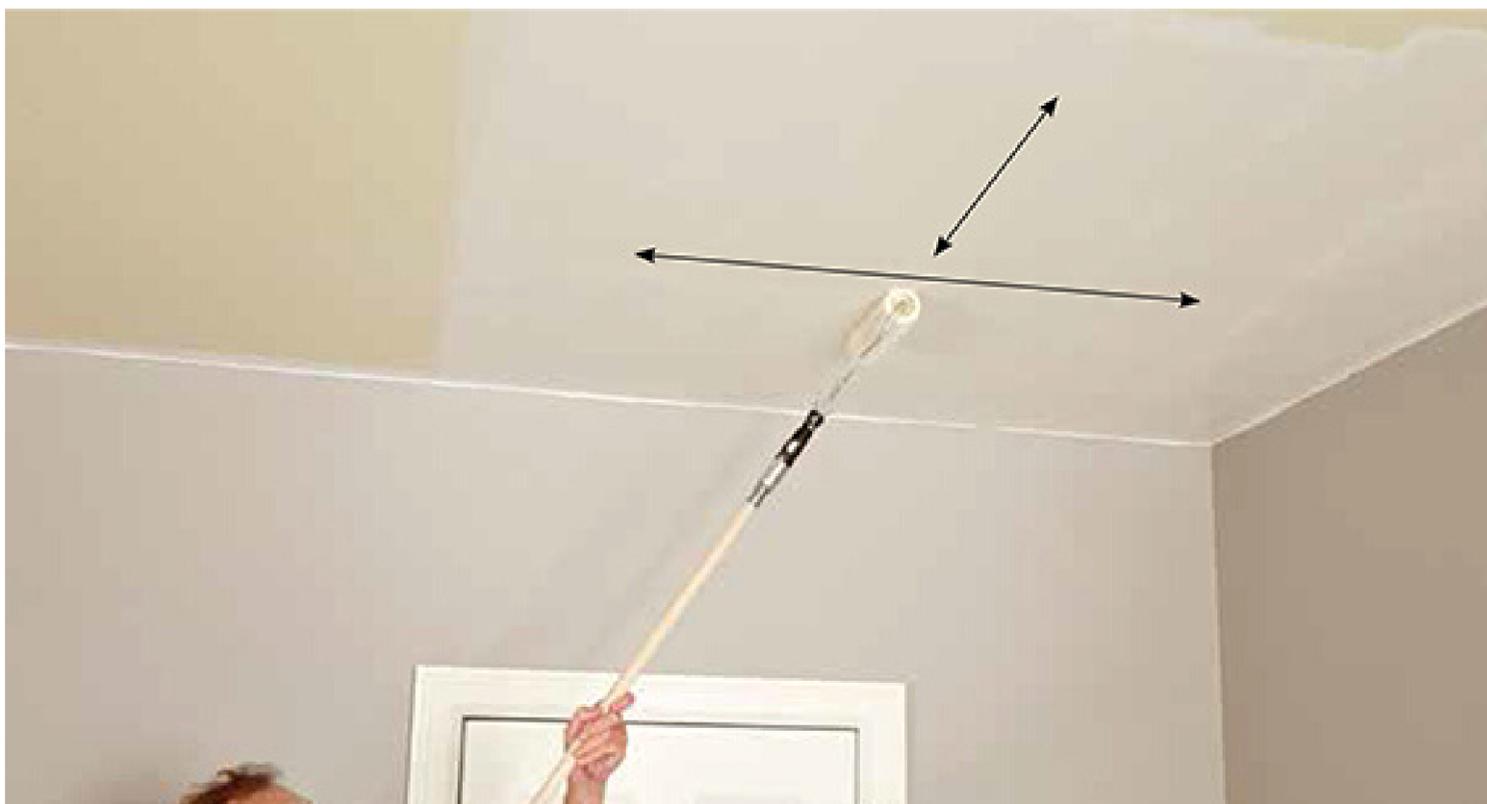
Cortar antes de rolar permite cobrir a maioria das marcas de pincel com o rolo. Pincele cuidadosamente a tinta ao longo da borda do teto, uma área de cada vez. Corte cerca de 3m lineares e role essa parte. Com esse método, a área de corte permanecerá molhada até você rolar, para que se misture melhor.



## Rolar nas duas direções

Existem alguns truques para obter uma camada de tinta suave e consistente no teto.

Primeiro, trabalhe em seções com cerca de 3 ou 4 metros quadrados. Mova-se rapidamente de uma seção para a próxima para garantir que a tinta ao longo da borda não seque antes de rolar a seção adjacente essa é a chave para evitar marcas de volta.



# Não enxarque a fita de proteção

A fita faz um bom trabalho para proteger a guarnição horizontal de borrifos e borrifos de rolo, mas a tinta ainda pode vazar sob a fita quando você está cortando, especialmente se você colocar a tinta na junta entre a parede e a fita. Para evitar isso, observe os pontos em que a fita saiu da guarnição e corte com cuidado, sem usar muita tinta.



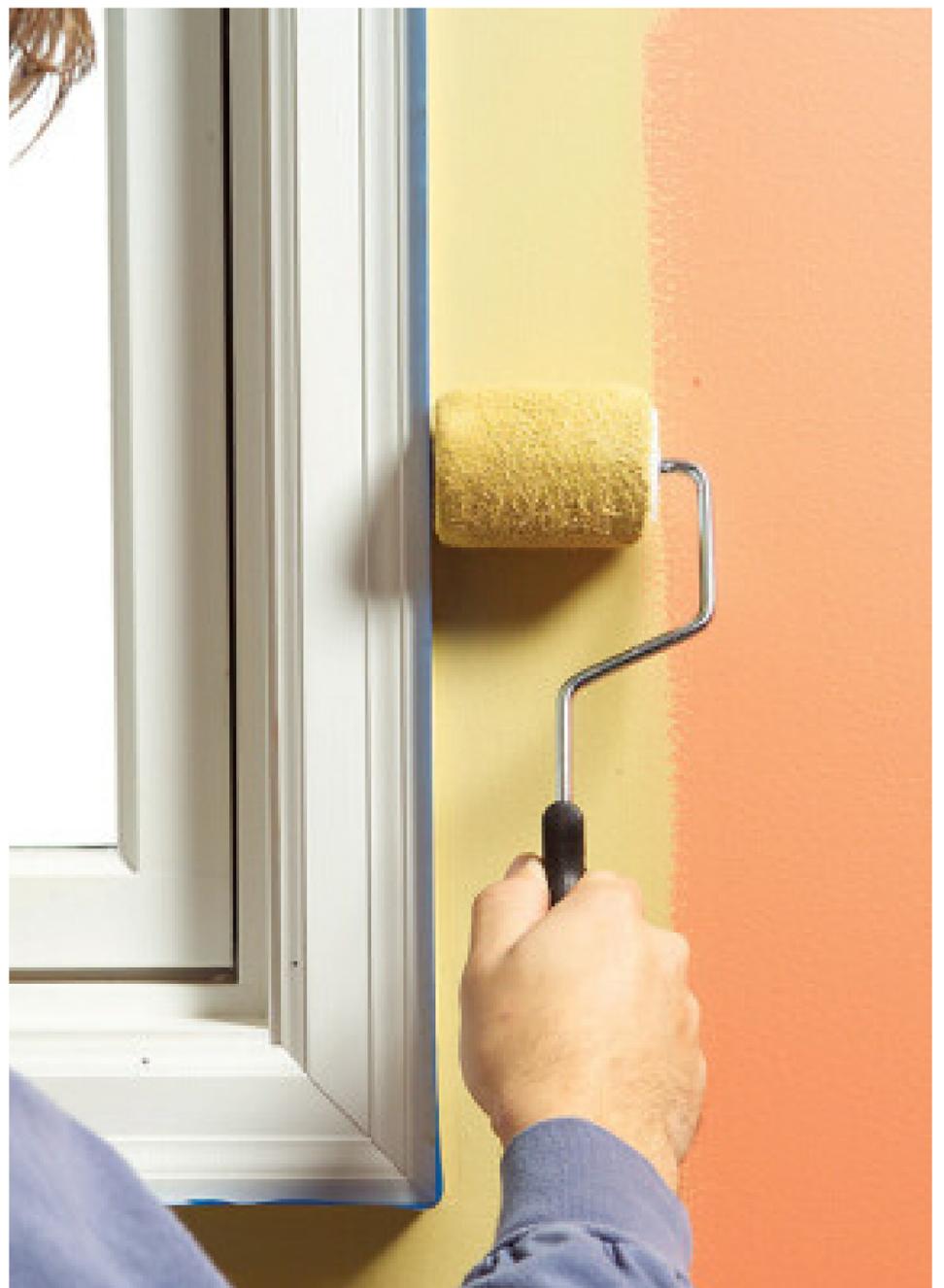
## **Passe o rolo ao longo das bordas para evitar texturas**

Na maioria das vezes, isso não é perceptível, mas se houverem áreas onde a iluminação se destaca, existe uma maneira fácil de corrigi-la.

Depois de cortar com o pincel, volte imediatamente sobre a tinta com um rolinho menor. Role o mais perto possível sem

esbarrar no canto oposto ou derramar tinta sobre a guarnição.

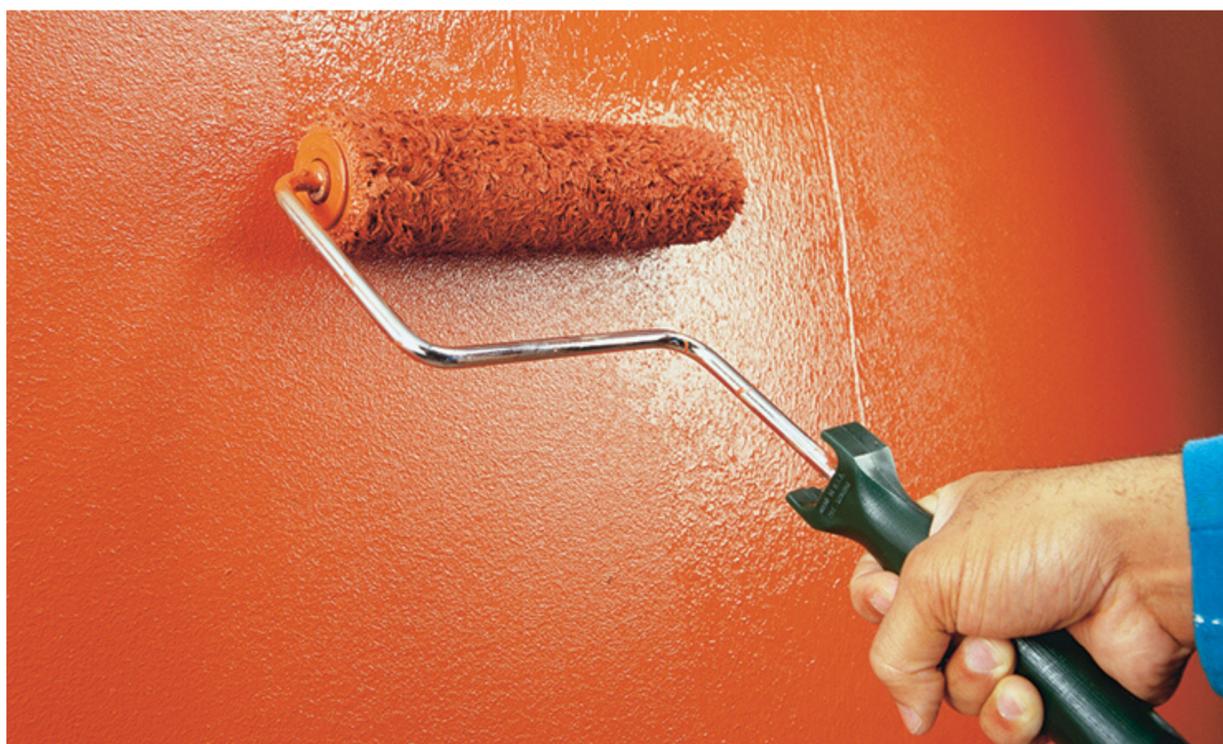
Em seguida, aplique as bordas para que se misturem quando você rolar o resto da parede.



## Evite bordas grossas e marcas de rolo

As marcas de rolo deixadas pela borda do rolo são um problema comum. Existem várias maneiras de evitá-los:

1. Não mergulhe o rolo na tinta para carregá-lo.
2. Não pressione demais nem coloque muita pressão em um lado quando estiver rolando.
3. Tente não mover o rolo em uma curva.



GUIA PRÁTICO DE PINTURA

# LIMPEZA

# LIMPEZA DO ROLO E BROCHA

Limpe os rolos e pincéis debaixo de água corrente Primeiro, esprema o máximo de tinta possível

Em seguida, deslize o rolo para o final do botão giratório e gire-o várias vezes. Certifique-se de manter o rolo em um balde ou em uma pia funda para evitar mais sujeira.

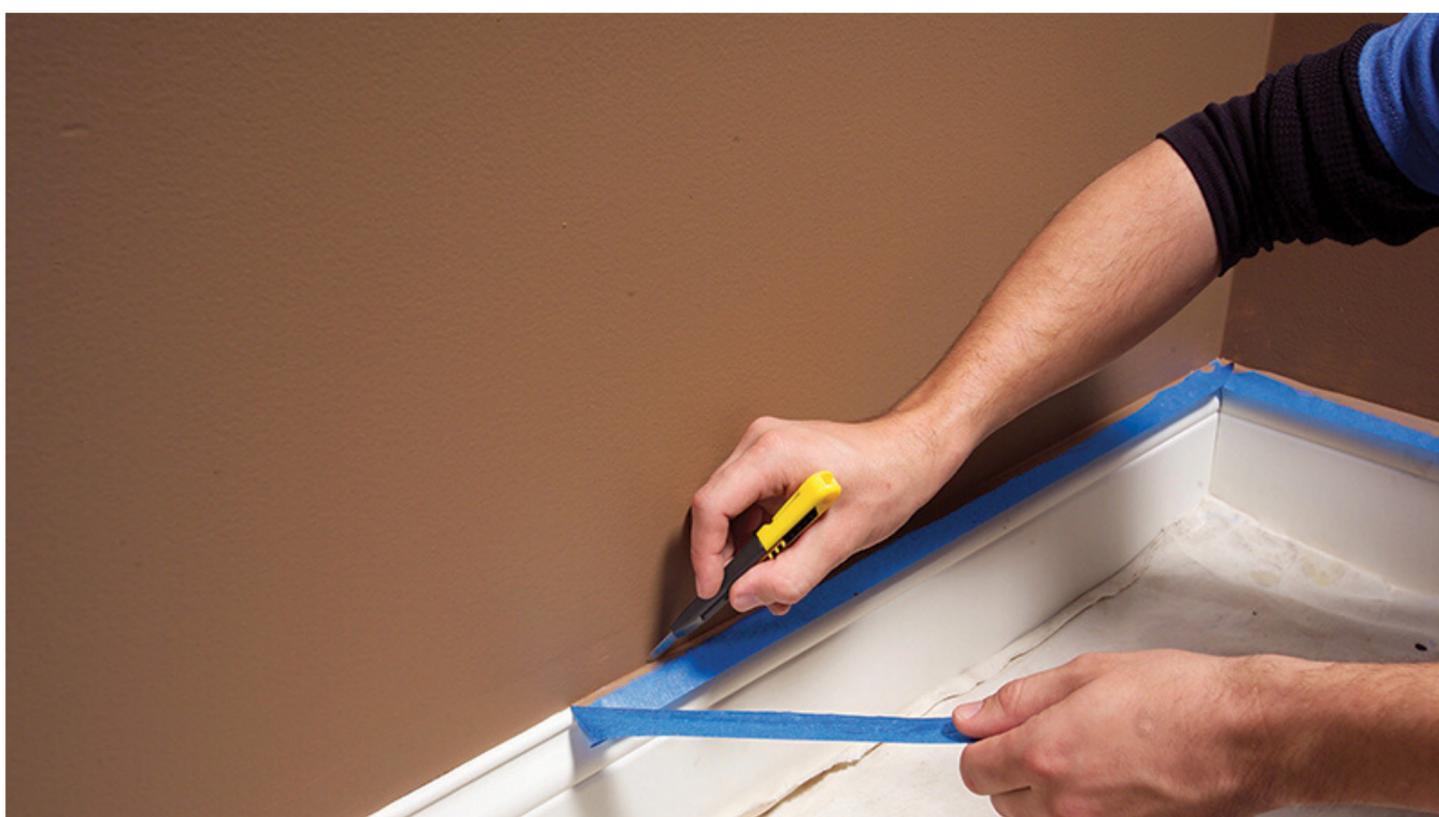
Enxágüe com água e gire novamente. Repita até a água sair limpa.



## RETIRANDO A FITA DE PROTEÇÃO

A tinta forma um filme entre a parede e a fita, e a remoção da fita às vezes rasga partes da tinta seca da parede. Deixe a tinta secar por pelo menos 24 horas e use um estilete para cortar a borda da tinta.

Se houver tinta embaixo da fita, limpe-a imediatamente com água e sabão ou um produto específico para manchas de tintas (vendidos em qualquer centro doméstico.)





**SUBSCRIBE**

